**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Поповская основная общеобразовательная школа»**

**Боковского района**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»  на педсовете  Протокол № 7  от «18» августа 2021 г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ «Поповская ООШ»  Боковского района  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.А.Обнизов/  Приказ № 108  от «18» августа 2021 г. |

**Рабочая программа**

**по литературе**

**8 класс**

**Автор: Чумакова Нина Ивановна**

учитель русского языка и литературы

I квалификационной категории

**2021 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Рабочая программа по учебному предмету «Литература» 8 класс *разработана в соответствии с нормативными актами:*
2. - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
3. - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями) – далее ФГОС ООО;
4. - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального [перечня](#Par40) учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
5. - Авторская программа Г.С. Меркина, С.А.Зинина, 2018 г.
6. - Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Поповской основной общеобразовательной школы Боковского района;
7. -основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Поповская ООШ» Боковского района;
8. - Учебный план МБОУ «Поповская ООШ» Боковского района на 2021-2022 учебный год;
9. - Годовой календарный учебный график МБОУ «Поповская ООШ» Боковского района на 2021-2022 учебный год;
10. -Учебник «Литература. 8 класс» в 2-х частях /авт.-сост. Г.С.Меркин.— М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019 г.
11. Данная рабочая программа соответствует требованиям современного образования и составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся в 8 класса
12. **Место курса в учебном плане**
13. В учебном плане МБОУ «Поповская ООШ» Боковского района на 2021-2022 учебный год на изучение русского языка в 8 классе основной школы отводится по 2 ч в неделю. Данная программа рассчитана на **70 часов**, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации, но с учетом выходных и рпаздничных дней, программа составлена на **68 часов.**
14. **Планируемые результаты освоения учебного курса**
15. Личностные результаты:
16. • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к
17. Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального
18. народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка,
19. культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и
20. человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей
21. многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга
22. перед Родиной;
23. • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности
24. обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и
25. познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории
26. образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с
27. учѐтом устойчивых познавательных интересов;
28. • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню
29. развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое,
30. духовное многообразие современного мира;
31. • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому
32. человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к
33. истории,
34. культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
35. готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм
36. взаимопонимания;
37. • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и
38. сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном
39. самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учѐтом
40. региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
41. • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе
42. личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения,
43. осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
44. • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со
45. сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной,
46. учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
47. • формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех
48. еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей
49. среде;
50. • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной
51. жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
52. • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России
53. и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя

новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,

осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных

задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль

своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в

рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с

изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности еѐ

решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,

классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,

умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для

решения учебных и познавательных задач;

-смысловоечтение;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и

сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учѐта интересов;

формулировать,аргументировать и отстаивать своѐ мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,

для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей

деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных

технологий.

Предметные результаты:

|  |  |
| --- | --- |
| Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| **Устное народное творчество** |  |
| • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);  • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и других народов, формирования представлений о русском национальном характере;  • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;   * *видеть отличительные черты характера своего народа, выделять особенности нравственной проблематики текстов, анализируя произведения устного народного творчества Ростовской области.*   • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;  • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;  • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;  • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;  • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;  • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;  • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку. | • сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом своего и других народов);  • рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;  • сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;  • сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;  • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;  • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). |
| **Древнерусская литература. Русская литература XVIIIв. Русская литература XIX*—*XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература** |  |
| • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;  • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;  • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;  • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;  • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;  • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;  • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.   * *формулировать жанрово-родовые признаки, особенности проблематики произведений писателей Ростовской области;* | • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;  • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;  • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;  • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;  • сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;  • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). |

**Учебно – тематическое планирование**

**Литература 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Сроки изучения** | **Форма контроля** | |
| **Сочинение** | **Тестирование** |
| 1. | Введение. | 1 | 03.09 |  |  |
| 2. | Из устного народного творчества | 2 | 07.09  10.09 |  |  |
| 3. | Из древнерусской литературы | 3 | 14.09-21.09 |  |  |
| 4. | Из литературы XVIII века | 5 | 24.09-08.10 |  |  |
| 5. | Из литературы XIX века | 34 | 12.10-22.02 | 19.11  28.12  22.02 | 07.12  28.01 |
| 6. | Из литературы XX века | 17 | 25.02-06.05 |  | 06.05 |
| 7. | Из зарубежной литературы. | 3 | 13.05-20.05 |  |  |
| 8. | Литература Донского края | 3 | 24.05-31.05 |  | 27.05 |
|  | **ИТОГО** | **68** |  |  |  |

**Календарно – тематическое планирование по литературе в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** | **Цели урока** | **Основные виды учебной деятельности** | | **Дата** |
| 1 | **Введение.**  Художественная литература и история | 1 | Учить выделять главное в абзаце, осуществлять  Дедуктивное обобщение, давать обобщение понятия | Рассказ учителя с элементами беседы | | 3.09 |
| **Из устного народного творчества** | | | | | | |
| 2 | Исторические песни. «Иван Грозный молится о сыне», «Возвращение Филарета» | 1 | Учить самостоятельно работать с художественной литературой | Рассказ учителя с элементами беседы, сообщения учащихся, анализ поэтики | | 7.09 |
| 3 | Песни о Степане Разине. Солдатские песни. | 1 | Учить определять существенные признаки объекта | Работа со статьей учебника, сам. Работа учащихся, работа с иллюстрациями | | 10.09 |
| **Из древнерусской литературы** | | | | | | |
| 4 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 | Учить оценивать свою учебную деятельность и деятельность товарищей. Дать представление о древнерусской литературе | Сообщение учащегося, работа с репродукциями, ответы на вопросы, беседа | | 14.09 |
| 5 | «Слово о погибели Русской земли» | 1 | Дать представление о жанре жития, его особенностях | Сообщение учащегося, работа с репродукциями, ответы на вопросы, беседа | | 17.09 |
| 6 | «Житие Александра Невского» | 1 | Учить составлять простой план текста, взаимодействовать в режиме полилога. Дать представление о жанре слова, его особенностях | Рассказ учителя, сообщение учащегося, работа с репродукциями, ответы на вопросы, беседа | | 21.09 |
| **Из литературы XVIII века** | | | | | | |
| 7 | Г.Р. Державин - поэт и чиновник. | 1 | Учить бегло, сознательно читать художественные тексты. Познакомить с личностью Державина | | Лекция учителя, фронтальный опрос, работа в микрогруппах | 24.09 |
| 8 | Г.Р. Державин. «Памятник» | 1 | Учить оценивать деятельность одноклассников. Учить выразительно читать стихотворение | | Выразительное чтение, анализ поэтического текста | 28.09 |
| 9 | Н.М. Карамзин – основоположник сентиментализма. Карамзин и Пушкин | 1 | Учить формулировать гипотезу по решению проблемы познакомить с биографией Карамзина | | Работа с терминами, конспектирование, рассказ учителя | 1.10 |
| 10 | «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. | 1 | Учить строить полный ответ, познакомить с произведением, идеей, сюжетом | | Пересказ, работа с текстом, ответы на вопросы, сам.работа | 5.10 |
| 11 | Поэты пушкинского круга. Романтизм. | 1 | Познакомить с поэтами пушкинской поры | | Групповые выступления учащихся, мини-презентации | 8.10 |
| **Из литературы XIX века** | | | | | | |
| 12 | В.А.Жуковский «Лесной царь»  К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин» | 1 | Учить оценивать свою учебную деятельность | Лекция учителя, опрос, конспектирование, работа в парах | | 12.10 |
| 13 | А.С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии. «19 октября». | 1 | Учить формулировать гипотезу по решению проблемы | Анализ прозаического текста, цитирование | | 15.10 |
| 14 | **Вн.чт.** «Маленькие трагедии» | 1 | Учить формулировать гипотезу по решению проблемы | Читательская конференция, работа в группах, беседа по вопросам, тест | | 19.10 |
| 15 | Творческая история повести «Капитанская дочка» | 1 | Учить оценивать свою учебную деятельность | Лекция учителя, рассказ учащегося, опрос, индив. работа | | 22.10 |
| 16 | Формирование характера Петра Гринева | 1 | Учить оценивать деятельность одноклассников | Работа с текстом, цитирование, анализ фрагментов | | 26.10 |
| 17 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора | 1 | Учить строить полный ответ, определять существенные признаки объекта | Работа с текстом, цитирование, анализ фрагментов | | 29.10 |
| 18 | Падение Белогорской крепости | 1 | Учить оценивать деятельность одноклассников и свою. | Работа с текстом, цитирование, анализ фрагментов | | 9.11 |
| 19 | Изображение народной войны. Разбор 8-12 глав | 1 | Учить формулировать гипотезу по решению проблемы | Работа с текстом, цитирование, анализ фрагментов | | 12.11 |
| 20 | Становление личности под влиянием  «благородных» потрясений | 1 | Учить формулировать гипотезу по решению проблемы | Работа с текстом, цитирование, анализ фрагментов | | 16.11 |
| 21 | *РР. Сочинение по творчествуА.С. Пушкина* | 1 | Учить вводить фоновую информацию в своё сообщение | Сочинение, работа с планом и текстом | | 19.11 |
| 22 | М.Ю. Лермонтов Жизнь и судьба. Кавказ в жизни и творчестве поэта | 1 | Учить оценивать свою учебную деятельность | Рассказ учителя, работа с репродукциями, текстом, статьей учебника | | 23.11 |
| 23 | «Мцыри». История создания, тема и идея произведения | 1 | Учить взаимодействовать в режиме полилога, читать наизусть | Фронтальный опрос, чтение наизусть, письменная работа, ответы на вопросы | | 26.11 |
| 24 | Образ Мцыри | 1 | Учить определять существенные признаки объекта, объекты сравнения, устанавливать различия | Аналитическая беседа, характеристика главного героя | | 30.11 |
| 25 | **Вн.чт.** «Демон» | 1 | Учить определять существенные признаки объекта | Читательская конференция, работа в группах, беседа по вопросам, тест | | 3.12 |
| 26 | *Тестирование по творчеству М.Ю. Лермонтова* | 1 | Учить выделять главное в абзаце, делить текст на части | Сочинение, работа с планом и текстом | | 7.12 |
| 27 | Н.В. Гоголь – писатель-сатирик. Идейный замысел комедии «Ревизор» | 1 | Учить определять существенные признаки объекта | Лекция учителя, опрос, конспектирование, работа в парах | | 10.12 |
| 28 | Разоблачение нравственных и социальных пороков в комедии | 1 | Учить осуществлять  дедуктивное  обобщение, давать обобщение понятия, определять аспект сравнения объектов | Прогнозирование во время работы с книгой | | 14.12 |
| 29 | Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова. Хлестаков и «хлестаковщина». | 1 | Учить участвовать в коллективном выполнении учебной задачи | Прогнозирование во время работы с книгой | | 17.12 |
| 30 | Чиновники на приеме у ревизора. Финал комедии и его значение | 1 | Учить работать с дополнительной литературой | Прогнозирование во время работы с книгой | | 21.12 |
| 31 | Обучение конспектированию критической статьи. | 1 | Учить формулировать гипотезу по решению проблемы | Работа с текстом, цитирование, анализ фрагментов | | 24.12 |
| 32 | *РР. Сочинение по творчествуН.В.Гоголя* | 1 | Учить определять индивидуальные и коллективные учебные задачи, составлять план письменного текста, определять причинно-следственные отношения | Сочинение, работа с планом и текстом | | 28.12 |
| 33 | **Вн.чт.** Гоголь «Шинель» | 1 | Учить определять объекты сравнения, объекты анализа | Читательская конференция, работа в группах, беседа по вопросам, тест | | 11.01 |
| 34 | Краткие сведения об И.С.Тургеневе. | 1 | Учить определять рациональную последовательность действий в выполнении учебной задачи, бегло, осознанно читать, выполнять полное комплексное сравнение объектов | Лекция учителя, опрос, конспектирование, работа в парах | | 14.01 |
| 35 | И. С. Тургенев.Автобиографический характер повести «Ася» | 1 | Учить строить полный ответ по типу рассуждения, осуществлять качественное описание компонентов объекта | Проблемные текстовые ситуации и скрытые вопросы | | 18.01 |
| 36 | История любви как основа сюжета.  Образ Аси | 1 | Учить определять индивидуальные и коллективные учебные задачи | Проблемные текстовые ситуации и скрытые вопросы | | 21.01 |
| 37 | *Тестирование по творчеству И.С.Тургенева.* | 1 | Учить писать отзыв о произведении |  | | 25.01 |
| 38 | Н.А. Некрасов. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. | 1 | Учить определять аспекты сравнения объектов, выполнять полное однолинейное сравнение, делать вывод | Лекция учителя, опрос, конспектирование, работа в парах | | 28.01 |
| 39 | А.А. Фет. Мир природы и духовности в поэзии | 1 | Учить осуществлять качественное описание компонентов объекта | Лекция учителя, опрос, конспектирование, работа в парах | | 1.02 |
| 40 | А.Н. Островский. Пьеса-сказка «Снегурочка»: своеобразие сюжета. | 1 | Учить определять существенные признаки объекта, определять причинно-следственные отношения компонентов объекта | Лекция учителя, опрос, конспектирование, работа в парах | | 4.02 |
| 41 | Образ Снегурочки. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами | 1 | Учить оценивать свою учебную деятельность посредством сравнения с деятельностью других учеников | Проблемные текстовые ситуации и скрытые вопросы | | 8.02 |
| 42 | Краткие сведения о Л.Н. Толстом. «Отрочество» | 1 | Учить выделять главное в абзаце, самостоятельно искать ответы на вопросы в тексте | Лекция учителя, опрос, конспектирование, работа в парах | | 11.02 |
| 43 | Л.Н.Толстой«После бала». История создания. Анализ I части. | 1 | Учить определять иерархические отношения в отобранном материале, исключать второстепенное | Рассказ учителя, работа с репродукциями, текстом, статьей учебника | | 15.02 |
| 44 | «После бала» Анализ II части. | 1 | Учить делить текст на части и находить в каждой ключевые слова, строить полное рассуждение | Работа с текстом, цитирование, анализ фрагментов | | 18.02 |
| 45 | *РР. Сочинение по творчеству Л.Н.Толстого* | 1 | Учить писать сочинение | Сочинение, работа с планом и текстом | | 22.02 |
| **Из литературы XX века** | | | | | | |
| 46 | М. Горький. «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни. | 1 | Учить строить полный ответ-рассуждение, использовать дополнительные материалы | Лекция учителя, опрос, конспектирование, работа в парах | | 25.02 |
| 47 | М.Горький «Мой спутник». Образ Шакро и рассказчика. | 1 | Учить выделять главное в абзаце, самостоятельно искать ответы на вопросы в тексте | Воображение и понимание текста, упражнения на развитие фантазии | | 1.03 |
| 48 | **Вн.чт.**«Девушка и смерть» | 1 | Учить сопоставлять объекты, определять критерии, выявлять общее и различное, обобщать результаты сопоставления,  делить текст на части и находить в каждой ключевые слова, строить полное рассуждение | Читательская конференция, работа в группах, беседа по вопросам, тест | | 4.03 |
| 49 | В.В. Маяковский Поэт и толпа в стихах. «Хорошее отношение к лошадям» | 1 | Учить работать с дополнительной литературой | Лекция учителя, опрос, конспектирование, работа в парах | | 11.03 |
| 50 | О серьезном – с улыбкой. Н.А. Тэффи «Свои ичужие» | 1 | Учить определять иерархические отношения в отобранном материале, исключать второстепенное,  строить полный ответ-рассуждение | Рассказ учителя, работа с репродукциями, текстом, статьей учебника | | 15.03 |
| 51 | М.М. Зощенко. «Обезьяний язык» | 1 | Учить определять иерархические отношения в отобранном материале. | Лекция учителя, опрос, конспектирование, работа в парах | | 18.03 |
| 52 | Н.А. Заболоцкий – поэт труда, красоты, духовности. | 1 | Учить осуществлять дедуктивное обобщение | Фронтальный опрос, чтение наизусть, письменная работа, ответы на вопросы | | 22.03 |
| 53 | Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе», «Некрасивая девочка». | 1 | Учить владеть средствами самоконтроля, оценивать свою учебную деятельность | Фронтальный опрос, чтение наизусть, письменная работа, ответы на вопросы | | 25.03 |
| 54 | М.В.Исаковский. Цикл песен автора. | 1 | Учить выделять главное в абзаце, самостоятельно искать ответы на вопросы в тексте | Читательская конференция, работа в группах, беседа по вопросам, тест | | 5.04 |
| 55 | А.Т. Твардовский «За далью - даль» | 1 | Учить определять иерархические отношения в отобранном материале, исключать второстепенное | Работа с текстом, цитирование, анализ фрагментов | | 8.04 |
| 56 | Образ автора, художественное своеобразие произведения. | 1 | Учить обобщать, выделять главное, исключать второстепенное, составлять формулировку общего положения | Проблемные текстовые ситуации и скрытые вопросы | | 12.04 |
| 57 | **Вн.чт.** На дорогах войны ( произведения о ВОВ) | 1 | Учить обобщать, выделять главное, исключать второстепенное, составлять формулировку общего положения | Проблемные текстовые ситуации и скрытые вопросы | | 15.04 |
| 58 | В.П. Астафьев. Человек и война в творчестве писателя. | 1 | Учить строить полный ответ-рассуждение, использовать дополнительные материалы | Работа с текстом, цитирование, анализ фрагментов | | 19.04 |
| 59 | В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Образ рассказчика. | 1 | Учить работать с дополнительной литературой | Фронтальный опрос, чтение наизусть, письменная работа, ответы на вопросы | | 22.04 |
| 60 | Краткие сведения о В.Г. Распутине.XX век на страницах прозы писателя. | 1 | Учить аргументировать и объяснять свои мысли и чувства, дискутировать,  строить полный ответ-рассуждение |  | | 26.04 |
| 61 | Нравственная проблематика рассказа «Уроки французского». | 1 | Учить аргументировать и объяснять свои мысли и чувства, осуществлять дедуктивное обобщение | Проблемные текстовые ситуации и скрытые вопросы | | 29.04 |
| 62 | *Тестирование по произведениям о ВОВ.* | 1 |  |  | | 6.05 |
| **Из зарубежной литературы.** | | | | | | |
| 63 | У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Конфликт чистого сердца и предрассудков | 1 | Учить составлять простой план письменного текста, пересказывать по плану | Проблемные текстовые ситуации и скрытые вопросы | | 13.05 |
| 64 | Герои трагедии как символ верной и чистой любви. | 1 | Учить составлять простой план письменного текста, пересказывать по плану | Проблемные текстовые ситуации и скрытые вопросы | | 17.05 |
| 65 | М. Сервантес «Дон Кихот»: душевное величие и наивная простота романа. | 1 | Учить использовать разные виды изложения текста | Проблемные текстовые ситуации и скрытые вопросы | | 20.05 |
| **Литература Донского края** | | | | | | |
| 66 | Поэзия и проза Донского края | 1 | Учить создавать текст в жанре отзыва, аргументировать и объяснять свои мысли и чувства | Лекция учителя, опрос, конспектирование, работа в парах | | 24.05 |
| 67 | Итоговое тестирование. | 1 |  |  | | 27.05 |
| 68 | Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения | 1 |  |  | | 31.05 |
|  | **ИТОГО** | **68** |  |  | |  |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).**

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

2. Методические пособия и книги для учителя.

3. Методические журналы по русскому языку и литературе.

4. Учебно-наглядные пособия.

5. Справочные пособия, энциклопедии, словари.

6. Книги художественной литературы.

**2. Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных писателей.

2. Таблицы по русскому языку.

3. Дидактический раздаточный материал.

4.Банк контрольных работ

5. Волжина Е.Д. «Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы»/ Издательство « Айрис-пресс»,2017г.

6. Егорова Н.В. «Поурочные разработки по литературе. 8 класс»/ Издательство «Вако», Москва. 2019 г.

7. Оглоблина Н.Н. «Тесты по литературе. 5-11 класс»/ Издательство «Астрель», Москва, 2018 г.

**3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

2. Электронные библиотеки по литературе.

**4. Технические средства обучения.**

1. Компьютер

2. Интерактивная доска

3. Проектор

4. Образовательные ресурсы (диски).

**5. Оборудование класса.**

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

***Условием реализации программы является оборудование (интерактивная доска, компьютер, проектор) полученное в рамках модернизации образования.***